

THEATER
BELP

SOMMER
GESCHICHTEN



Drei prickelnd-spritzige Stücke von Curt Goetz
Die Rache – Minna Magdalena – Der Hund im Hirn

8. Juni – 7. Juli 2018
Schlossgarten Belp

www.theaterbelp.ch

FREILICHTTHEATER IM SCHLOSSGARTEN

GLEICH DREI SOMMER- GESCHICHTEN!

Liebe, Triebe, Ehebruch, Tollwut und ein (fast) Mord sind zu viel Drama für einen Abend? Nicht für uns!

Insgesamt drei prickelnd-spritzige Stücke von Curt Goetz werden Sie im Schlossgarten von Belp aufs Neue begeistern.

Berndeutsche Übersetzung von Christine Heiniger Frauchiger.

DIE RACHE

Strafverteidiger Dr. von Alten empfängt die Mandantengattin Frau Krause, deren Mann er kürzlich mal wieder rausgeboxt hat. Sie warnt ihn, dass ein Zellengenosse ihres «Alten» dem Anwalt nach dem Leben trachtet, weil der ihn einst als Staatsanwalt ins Gefängnis gebracht hat. Tatsächlich taucht der Ex-Sträfling Fröbel kurze Zeit später mit geladener Waffe auf, wild entschlossen, dem Advokaten den Garaus zu machen.

Bei Fröbel handelt es sich um von Altens ehemaligen Referendar, gleichzeitig Liebhaber seiner Gattin, der einen Meineid leistete, um die Ehre der Geliebten zu schützen.

MINNA MAGDALENA

Diese Geschichte führt uns in die morgendliche Idylle bei Herrn und Frau Professor. Die ist jedoch durch den Umstand gestört, dass das Dienstmädchen offensichtlich nicht den unmoralischen Heimsuchungen der Grossstadt hat widerstehen können. «Wie sagen wir's dem Vater?» Die Beantwortung dieser Frage bedeutet vor allem für die höchst tugendhafte Frau Professor Grauen und Lust zugleich. Doch allzu gern überlässt sie ihrem Mann das Feld, zumal sich der herbeigebetene Gast als durchaus nicht unproblematisch erweist.

Als der Landmann endlich in die Welt der Akademiker einfällt, ist das Chaos perfekt.



DER HUND IM HIRN

«Auf die Dauer sind schöne Männer langweilig! Und deshalb braucht eine schöne Frau zwei Männer! Einen für die Seele, und einen für den Körper.»

So lautet die Philosophie, die die schöne Eva ihrem Mann, dem Professor, gegenüber vertritt. Und weil die junge Dame weder auf den Mund gefallen noch besonders pietätvoll ist, schleppt sie gleich darauf ihren vom Hund gebissenen Geliebten an, auf das der Gatte ihn verarzten möge.

«Der Hund im Hirn» ist eine Grotteske, in der der gehörnte Ehemann – angeregt von der Theaterlektüre seines Dieners – Mittel und Wege findet, um die beteiligten Personen an den Rand des Wahnsinns zu treiben. Eine wichtige Rolle spielt dabei nicht zuletzt ein Hund mit Namen Hektor.

Curt Goetz (1888–1960)

wurde bekannt als Verfasser geistreicher Gesellschaftskomödien. Pointenreiche Dialoge, liebenswürdiger, mitunter jedoch auch bissiger Humor zeichnen seine Stücke aus. Und immer wieder als Themen: Die problematischen Verhältnisse zwischen Mann und Frau sowie die familiären Beziehungen zwischen Idylle und Chaos. Goetz war nicht nur Schriftsteller, sondern auch Schauspieler und Regisseur. In einigen seiner Stücke spielte er selbst die Hauptrolle. Er emigrierte 1939 in die USA und übersiedelte 1945 in die Schweiz.



Quelle: zVg

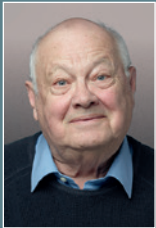
AUF DER BÜHNE

DIE RACHE



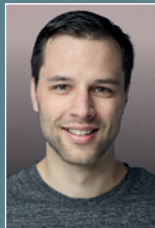
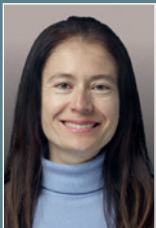
v.l.: Dr. von Alten – *Andras Kiener*; Frau Krause – *Denise Horat*;
Fröbel, der Besucher – *Rico Strüby*; Sekretärin – *Elisabeth Rufer*

MINNA MAGDALENA



v.l.: Mathilde, die Frau des Professors – *Esther Stähli Martin*;
Der Herr Professor – *Fred Nyffeler*; Martin Sack – *Walter Hodler*;
Minna – *Stefanie Dudler*

DER HUND IM HIRN



v.l.: Der Herr Professor – *Roland Hungerbühler*;
Eva, die Frau des Professors – *Christine Prêtre*;
Herr Tittori – *Florian Dolder*; Johann – *Daniel Kräuchi*

HINTER DER BÜHNE



v.l.n.r.

REGIE

Peter E. Wüthrich

REGIEASSISTENZ

Elisabeth Rufer-Straub

Monika Ruch

PRODUKTIONSLEITUNG

Bernhard Stähli

GASTGEBERTEAM

Urs Aeschbach, Käthi Beck,
Cornelia Grünig, Ruedi Hofer,
Anja Horat, Tabea Horat,
Karin Krieg, Cristina Küng,
Adrian Kurmann, Urs Liechti,
Martin Loosli, Erika Lustenberger,
Alice Meyer, Kurt Meyer,
Phil Riegel, Elena Ruch,
Monika Ruch, Bernhard Stähli,
Peter E. Wüthrich, Silvia Zaugg

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Musikverlag und Bühnenvertrieb
Zürich AG

KOSTÜME

Eveline Rinaldi
Atelier Domani Bätterkinden

HAARE

Natascha Wingeier
Coiffeure Bellevue, Spiegel b. Bern

MASKE

Pia Fellmann
Joëlle Danica Krähenbühl
Elisabeth Rufer-Straub

AUSSTATTUNG

Bernhard Stähli, Martin Loosli,
Antonio Tettamanti

TONTECHNIK

Franz Hottinger

DESIGN

Hubert Neidhart
www.neidhart-grafik.ch

FOTOATELIER

Andreas von Gunten
www.andreasvongunten.ch

WERBUNG

Peter E. Wüthrich,
Rico Strübi, Daniel Stähli

FINANZEN

René Schärer

THEATERBISTRO

Stimmen Sie sich bei einem Apéro und Spaghettiesen auf die Götz-Komödien ein und sitzen Sie nach der Vorstellung gemütlich mit Ihren Freunden zusammen.

Das GASTGEBERTEAM wird Sie wieder verwöhnen mit Spaghetti-Köstlichkeiten aus der Restaurantküche KREUZ Belp.
Weine: Wyhus Ryf



Geöffnet: 19.00 bis 24.00 Uhr
Sonntags: 16.00 bis 21.00 Uhr

MENU 1 Caprese Salat
Tomaten, Mozzarella, Basilikum, Olivenöl, Oregano und Oliven

Spaghetti Casertana
Knoblauch, Olivenöl, Cherry-Tomaten, Basilikum, Knoblauch

MENU 2 Caprese Salat
Tomaten, Mozzarella, Basilikum, Olivenöl, Oregano und Oliven

Spaghetti Puttanesca
«Spaghetti nach Hurenart» ist ein aus Süditalien stammendes Nudelgericht mit einer scharf-würzigen Tomatensauce:
Knoblauch, Olivenöl, Tomaten, Sardellenfilets, Thon, Kapern, Oliven, Oregano und Peperoncini

MENU 3 Caprese Salat
Tomaten, Mozzarella, Basilikum, Olivenöl, Oregano und Oliven

DESSERT Panna Cotta Erdbeeren / Kuchen

GETRÄNKE
Mineralwasser, Prosecco, Weisswein, Rotwein, Bier, Kaffee

INFORMATIONEN

VORSTELLUNGEN

Mi	Do	Fr	Sa	So	
		8	9		Juni
	21		23	24	
	28	29	30		
				1	Juli
4		6	7		

SPIELDAUER
1 h 20 min plus Pause

ÖFFNUNGSZEITEN
Theaterbistro und Abendkasse
jeweils 19.00 Uhr
sonntags 16.00 Uhr
Begrüssung im Schlossgarten
jeweils 20.15 Uhr
sonntags 17.15 Uhr

EINTRITTSPREISE
Fr. 25.–
Fr. 20.– für Jugendliche
bis 16 Jahren

Fr. 13.– für Theatermitglieder
und ZSV-Veteranen
Begleitpersonen von im Rollstuhl
geführten BesucherInnen haben
freien Eintritt.

HAUPTSPONSOR



www.wyhus.ch

RESERVATIONEN

Online
www.theaterbelp.ch
Telefon Ticketpark
0900 320 320 (CHF 1.00/Min.)

Schalterverkauf
teaterverlag elgg,
im Bahnhof Belp, 1. Stock

ABENDKASSE
Ab 19.00 Uhr, So ab 16.00 Uhr

HOTLINE
079 742 26 24

ORT
Unter freiem Himmel
im Schlossgarten von Belp.
Kleidung: Es kann am Abend
noch frisch werden.

WETTERTELEFON
Bei zweifelhafter Witterung
gibt Ihnen die Nummer
079 742 26 24 und
www.theaterbelp.ch am
Aufführungstag **spätestens**
ab 18.00 Uhr Auskunft,
ob der Anlass stattfindet.

PRODUKTION



www.theaterbelp.ch

VORSCHAU

WINTERPRODUKTION 2019

Romeo und Julia auf dem Dorfe

Mit Romeo und Julia auf dem Dorfe gelang Gottfried Keller eine der schönsten Schweizer Erzählungen. Zwei Bauern führen mit ihren Familien ein glückliches und zufriedenes Leben – bis ihnen Habgier und Gewinnstreben in die Quere kommen. Sie verfeinden sich wegen eines herrenlosen Stücks Land, bekämpfen sich nun bis aufs Blut, verschulden sich, verlieren dadurch ihre Höfe und reissen auch ihre Kinder mit ins Unglück. Trotz der Feindschaft ihrer Eltern verlieben sich Sali und Vrenchen unsterblich ineinander. Sie wissen, ihre Liebe hat keine Zukunft. Auf einem Dorffest und auf einem Flusskahn mit einer Ladung Heu erleben sie die kurze Erfüllung ihrer Liebe, lassen sich gegen Morgen ins Wasser gleiten und gehen so zusammen in den Tod: Eine traurige und eine unendlich schöne Geschichte, erzählt sie doch davon, dass es sie gibt, die reine, grosse, unschuldige Liebe.

Premiere: 17. Januar 2019

2019 feiert die Schweiz den 200. Geburtstag des grossen Literaten Gottfried Keller.

Für die Inszenierung von «Romeo und Julia auf dem Dorfe» engagierte das Theater Belp den bekannten Regisseur Ueli Remund. Dramatisiert wird das Stück von Beat Ramseyer.

