

Hauntsnonsor

Suringer Partner für Medien- und Kommunikationstechnik

Kilchenmann

Kilchenmann AG | Bern | Zürich | Basel +41 31 963 15 15 | mail@kilchenmann.ch | www.kilchenmann.ch

Das Theater Belp präsentiert

Die temporeiche Verwechslungskomödie «Floh im Ohr» von Georges Feydeau (1862 - 1921), ist gespickt mit Überraschungsmomenten. Madame Raymonde Chandebise stellt ihren Mann auf die Probe. Nachdem dieser seine ehelichen Aktivitäten schlagartig eingestellt hat. hegt sie einen gewissen Verdacht. Ausserdem liebäugelt sie selbst schon länger mit einem Seitensprung: zu wohlgeordnet, zu krisen- und sorgenfrei ist das Leben, das sie führen. Der Hausfreund wartet nur auf ein entsprechendes Signal von ihr. Also bedient sie sich des ältesten Tricks der Welt: Sie lädt ihren Gatten mit einem fingierten Liebesbrief zum Rendezvous in ein Hotel - bekannt als diskretes Bordell für gelangweilte Ehepartner beiderlei Geschlechts. Dort soll er enttarnt werden. Das kann ja heiter werden ...



Vorstellungen

	Mi	Do	Fr	Sa	So
Januar	-	16¹*	17¹	18 ²	19 ²
	-	23 ²	24 ²	25 ¹	26 ¹
Februar	-	30 ²	31 ²	1 ²	-

* Première

Die Rolle von Rugby gespielt von ¹Rico Strüby / ²Adrian Kurmann

Mittwoch bis Samstag jeweils 20.00 Uhr Sonntag, 17.00 Uhr

Spieldauer

2 h 20 min inkl. Pause

Theater

Aaresaal, Kongresszentrum Kreuz Belp | Dorfstrasse 30

Fünf Minuten vom Bahnhof Belp entfernt, Parkplätze hinter dem Restaurant Kreuz.

Öffnungszeiten

Vorstellungen Mittwoch bis Samstag 19.00 Uhr Theaterbar und Abendkasse Sonntagvorstellung ab 16.00 Uhr Kaffee und Kuchen und

Abendkasse

Eintrittspreise

CHF 29.- inkl. Programmheft.

Begleitperson von im Rollstuhl geführten Besucherinnen und Besuchern haben freien Fintritt

Platzreservation

Vorverkauf: ab 1.12.2019 Online: theaterbelp.ch

Telefon: Ticketpark 0900 320 320 (CHF 1.-/Min.)

während den Geschäftszeiten.

Schalterverkauf

Teaterverlag Elgg, Bahnhof Belp, 1. Stock 031 819 42 09

Geschenkgutscheine

Wert pro Gutschein

CHF 29.- für einen Eintritt Erhältlich an der Schalterverkaufsstelle in Belp oder theaterbelp.ch

Produktionsleitung

Adrian Kurmann

Inszenierung und Bearbeitung

Barbara Bircher

Backstage

Kostümbildnerin Eveline Rinaldi | Atelier Domani

Frisuren Natascha Wingeier | Coiffure Bellevue Bühnenbild/Bühnenbau Bernhard Stähli | Martin Loosli | Toni Tettamanti

Ton/Beleuchtung Franz Hottinger |

Erich Kalchofner

Technik Erich Kalchofner | Franz Hottinger

Abendkasse Team **Finanzen** Fred Nyffeler

Medien

Werbeleitung Rico Strüby | Cristina Küng Grafik und Illustration Sabine Waber Sponsoring Bernhard Stähli Homepage/Newsletter Daniel Stähli Medien Rico Strüby Fotos andreasvongunten.ch

Probelokal Theater Belp

Spital und Altersheim Belp

Ensemble

Walter Hodler Andreas Kiener Daniel Kräuchi Karin Krieg Adrian Kurmann Urs Liechti Kurt Meyer Fred Nyffeler Elisabeth Rufer-Straub Esther Stähli-Martin Rico Strüby

Hauptsponsor

Business Partner für Medien- und Kommunikationstechnik



Kilchenmann AG | Bern | Zürich | Basel +41 31 963 15 15 mail@kilchenmann.ch www.kilchenmann.ch



Kulinarisches

Genießen Sie vor der Vorstellung das spezielle Theater-Menu.

Der Wirt Jean-Marc Schärer und sein Team vom Kreuz Belp heissen Sie ab 18:00 Uhr herzlichst willkommen.

Theater-Menu* Fleischgericht CHF 39.-

Rindsgeschnetzeltes Wororonov Bratkartoffeln Ofen-Wurzelgemüse

Fischgericht CHF 39.-

Nüssiersalat Chrüz Dorschrückenfilet Royale | Beurre blanc Bratkartoffeln Ofen-Wurzelgemüse

Vegigericht CHF 28.-

Salade de mâche, oeuf, lardons et croûtons Crêpe farcie aux champignons Pommes rôties au four Légumes racines au four

Dessert, Weine und Vorspeise auf Empfehlung.

Essenszeit Empfehlung: 18.00 bis 19.15 Uhr, nachher wird es hektisch.

Reservationen für das Theater-Menu

Dorfstrasse 30 (im Dorfzentrum) | 3123 Belp 031 819 42 40 | kreuz-belp.ch | info@kreuz-belp.ch

Theaterbar im Foyer

Offen ab 19:00 Uhr mit Snacks für den kleinen Hunger

Sonntags

Kaffee und Kuchen im Gürbesaal! Offen ab 15:30 Uhr bis Vorstellungsbeginn, Selbstbedienung Theaterbar in der Pause offen

* Quelle: Fritz Gfeller REZEPTE AUS DEM EMMENTAL | Hallwag



